

# HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

COLLECTION D'ÉTAINS ANCIENS  
Samedi 29 JUIN 2024



N° 110

**Maîtres Anne et Germain MOREL**

65, rue de la prairie

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Téléphone : 03 29 56 13 34

Email : [hoteldesventesdesaintdie@orange.fr](mailto:hoteldesventesdesaintdie@orange.fr)

assistés de Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 –

Email : [jc.commenchal@orange.fr](mailto:jc.commenchal@orange.fr)

Site internet : [www.commenchal-expert-etains.com](http://www.commenchal-expert-etains.com)

**Horaires d'exposition :**

**Le vendredi 28 juin de 14h à 17h**

**Le samedi 29 juin de 10h à 12h**

**De nombreuses photographies de détails de toutes les pièces seront disponibles sur les sites « Interencheres » et « drouot live »**



**98. ALLEMAGNE**

Grande CHOPE de type corporatif tronconique en étain à décor repoussé d'alvéoles et cabochons et d'un écusson de rapport gravé de rinceaux, à couvercle à godrons et poucier. Il repose sur trois pied-boule. Poinçon de maître non identifié par Erwin HINTZE : M.G dans un écu.

Hauteur : 36,5 cm.

Seconde moitié du XIX ème s

120/200

**99. ALLEMAGNE ou SUISSE (?)**

BURETTE liturgique en étain de forme balustre à couvercle surélevé et poucier ajouré, à décor de côtes droites. Gavée d'un A (pour Aqua). Hauteur : 10,8 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s

40/70



**100. AVALLON**

PORTE-DÎNER tronconique en étain à gorge en quart de rond, à couvercle à prise centrale et anse ballante à attaches à tête d'angelot. Poinçon de contrôle : C couronné / AVALLON.

Hauteur au bord : 12,2 cm. Fin du XVIII ème s

*Inhabituel poinçonnage d'Avallon sur une pièce de typologie clamecysoise.*

*Très bon état*



120/180



**101. BEAUCAIRE**

PICHET en étain de forme à épaulement, pied et gobelet en quart de rond et poucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / BEAV(CAIRE) / 1763.

Hauteur : 18,5 cm.

Dernier tiers du XVIII ème s.

*Très rare provenance*

300/400





**102.BEAUNE**

PICHET en étain de forme à épaulement, pied court évasé, gobelet en quart de rond et pucier à deux bourgeons. Poinçon de contrôle clairement apposé : C couronné / BEAVNE / 171(9). Hauteur : 17,5 cm.

*Belle fonte massive en très bon état et clairement poinçonnée.*

*Très rare provenance, cinq exemplaires rencontrés ces 40 dernières années...*

350/500



**103.BESANCON**

AIGUIERE en étain de forme évasée à gorge horizontale, bec verseur à godrons en éventail, large piédouche mouluré à degré et anse en C à crose drapée.

Poinçon d'un maître attribué à André GROSSE reçu maître en 1660 et nommé juré en 1693 : aigle bicéphale éployé / A.G. Hauteur : 22,3 cm.

Circa 1700

*En bon état, une reprise locale d'origine, destinée à corriger un petit défaut de fonte.*

*Les armes de la ville sont : « D'or, à l'aigle de sable tenant de ses serres deux colonnes de gueules brochant sur les ailes ».*

550/750

**104. BESANCON**

PICHET en étain de forme balustre à pied évasé, gobelet en quart de rond et poucier à deux bourgeons. Contremarque C.G de Claude 1<sup>er</sup> GONELLE reçu maître en 1737. Contremarque au fond intérieur aux armes de la ville : aigle monocéphale aux colonnes.

Hauteur : 26 cm.

Milieu du XVIII ème s

*Bon état – Un petit défaut de finition de la soudure d'origine à la partie médiane de la panse.*

200/300



**105. CHALONS EN CHAMPAGNE**

Petit PICHET ouvert en étain, à corps cylindrique et col très légèrement évasé, muni d'une anse à appui-pouce. Poinçon de contrôle : C couronne / 1741 / CHALONS. Hauteur : 12,8 cm.

Entre 1741 et 1748

*Rarissime, second exemplaire répertorié.*

300/400



**106. CLAMECY**

PORTE-DÎNER tronconique en étain à gorge en quart de rond, couvercle mamelonné à prise centrale et anse ballante à attaches à têtes d'angelots. Modèle de Claude François BOUVIER actif dès 1835, non poinçonné. Hauteur à la gorge : 10 cm. Milieu du XIX ème

*En parfait état.*



90/120

**107. EUROPE CENTRALE**

Petite GOURDE en étain de forme circulaire méplate à double bouchon vissé et pied trapézoïdal. Hauteur : 15,5 cm. XIX ème s

*Très bon état*

*Un bouchon pour le remplissage et un autre pour la régalaide.*

50/80

**108. FRANCE**

Rare grande CUILLER À POT en étain à manche tubulaire mouluré. Longueur : 34 cm.  
Début du XVIII ème s

50/80



**109. FRANCHE-COMTÉ**

Petite MESURE « étalon » en étain de forme hybride à épaulement, panse déprimée et haut

gobelet droit oblique à bord mouluré. Poinçon de jaugeage : aigle bicéphale éployé chargé d'un écusson frappé d'un B.

Hauteur : 13 cm.

Jauge (au bas du gobelet) : 0,295 litre, soit 2,36 litres pour le « pot », jauge correspondant très précisément à celle en usage à Belfort et très

proche de celle en usage à Besançon de 2,32 litres En revanche, le meuble du poinçon, un aigle bicéphale éployé est emprunté aux armes de cette dernière.

XVIII ème s

*En très bon état de belle qualité de matière*

*La forme de la panse est proche de la typologie des pichets nancéens et de certains modèles bisontins. Le B est à la fois l'initiale de Besançon et de Belfort...*

*Rarissime mesure de référence, quelque soit sa provenance..*

300/400

**110. JOINVILLE ou MONTBARD**

(reproduite en 1<sup>ère</sup> de couverture)

Elégante et grande CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, gobelet en quart de rond, couvercle bombé à toupie et pucier à glands, munie d'une anse fixe et d'une ballante en accolade. Poinçon de maître répertorié mais ici incomplètement frappé et usé de Philibert LESPINETTE reçu maître vers 1680 : marteau couronné / (P.(L).N. Hauteur : 28,8 cm.

Fin du XVII ème s.

*Cette cimarre a été obtenue selon la technique de la fonte longitudinale en usage jusque vers les années 1700. On distingue en effet à l'intérieur les deux soudures verticales des deux parties symétriques sorties du moule composé de deux coquilles, ainsi qu'au fond intérieur la pastille venant obstruer le trou laissé par l'axe central du moule.*

*Très bel état, un poinçon (de contrôle ?) comportant probablement un symbole royal à cependant été volontairement meurtri au fond extérieur, très probablement durant l'époque révolutionnaire ...*

800/1200





**111. LILLE**  
PICHET balustre en étain à couvercle surélevé et pousier droit. Poinçonnage d'A.LEFEVRE actif dès 1800 : 1°- en clair. 2°- grand lis lauré / A.L. 3°- rose couronnée / (-).(-). Hauteur : 19,5 cm.

Circa 1820.  
*Superbe de qualité et d'état*

60/90

**112.LYON**  
SAUPOUDREUSE en étain, de forme balustre à piédouche à godrons et couvercle reperlé de rosaces rehaussées de traits de gravure. Poinçon de contrôle : FF couronnées / LYON / 1691. Rare poinçon de Pierre VERNAY reçu maître vers 1693 : FIN / P.V / dauphin. Hauteur : 20,8 cm.  
Entre 1691 et 1694  
*Très bon état*

500/800



**113. MONTBARD**  
Rare BIBERON en étain de forme évasée à piédouche court, long déversoir mouvementé et anse rectangulaire moulurée. Poinçon de

Charles MARECHAL actif dès 1819 : gerbe / MARECHAL.

Hauteur : 7,7 cm.

Première moitié du XIX<sup>ème</sup> s.

*En très bon état, en patine moyenne.*

200/300

#### 114. MONTIER-EN-DER

CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, gorge en quart de rond, couvercle à gland et anse ballante polylobée à attaches ornées de masques humains à collerette. Poinçon de contrôle : C couronné / 1756 / (MON)TIERANDE(R). Hauteur : 25,7 cm. Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> s  
*Consolidation des attaches de l'anse, invisible à l'extérieur*

500/800



#### 115. MULHOUSE

Grande SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche, à décor de trois frises de godrons. Le bouchon vissé sommé d'un gland est ajouré de cœurs, piques, carreaux et trèfles disposés en rosaces.

Poinçon de maître : ange tenant une palme / B.W / FIN. Hauteur : 19,5 cm

Début du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Les poinçons de maîtres alsaciens représentant un ange tenant une palme sont tous mulhousiens. Ce poinçon de maître non identifié à déjà été constaté sur une aiguière, accompagné de celui de Philippe II*

*DOLLFUS actif de 1718 à 1754 à Mulhouse. Il est donc très plausible que ce maître B.W ait précédé Philippe II Dollfus.*



400/600



**116. MULHOUSE**

Grand PICHET tronconique en étain à base évasée, bec verseur mouluré, couvercle à terrasse sommé d'une grappe et poucier en S à crête moulurée. Poinçon de Hans SCHMERBER reçu maître en 1783 : roue de Mulhouse / H.S. Hauteur : 29,8 cm.

Fin du XVIII ème ou début du XIX ème s  
*Bon état - Prise de couvercle consolidée.*

300/400



**117. NEUENBURG (NEUCHÂTEL)**

Grand PLAT ROND en étain à aile large unie dit « à la cardinal », entièrement forgé.

Poinçon de maître attribué à Jacques HENZELI reçu maître en 1663 : marteau couronné /deux étoiles / I.H.

Diamètre : 44,2 cm.

Dernier tiers du XVII ème

*En excellent état et de très belle qualité.*

*En seconde hypothèse, Jonas HUGUENOD reçu maître en 1677, est plausible.*

*Bibliographie consultée : « Die Zinnegiesser der Schweiz und ihre Marken » de Schneider et Kneuss, réf.978 et 981.*

400/600





**118. NÎMES**  
CRUCHE À LAIT pomiforme en étain appelée « Dourne » à gorge et pied évasés, déversoir incurvé à pans, couvercle semi-circulaire à charnière et anse verticale fixe moulurée.

Poinçonage d'Antoine 1<sup>er</sup> DUMAS actif dès 1808 :

1°- FIN.

2°- en clair : DUMAS À NÎMES. Hauteur : 26,5 cm.

Avant 1830.

*En bon état.*



250/350



**119. OBERNAI**

Beau FLAMBEAU en étain à fût en balustre, binet et piédouche, à angles abattus. La bobèche est solidaire du binet. Poinçon d'un maître non identifié déjà constaté avec le poinçon aux armes de la ville (aigle éployé). Hauteur : 18 cm. Milieu du XVIII<sup>ème</sup>

*De provenance rarissime, vraisemblablement le premier constat de ce type d'objet pour ce centre.*

*En parfait état.*

150/250

**120. PARIS**

PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier en S à crête moulurée.

Poinçon de jaugeage : trois lis couronnés / B.G (Armes des Condé ?).

Hauteur : 15,4 cm.

Première moitié du XVIII<sup>ème</sup> s.



120/200



**121. PARIS**  
PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier en S mouluré à languette rampante. Poinçon de contrôle : lis couronné / C.G / 17(--)/ PARIS. Poinçon de Louis 1<sup>er</sup> PELLETIER reçu maître en

1720, incomplètement frappé.

Hauteur : 19,1 cm.

Vers 1730.

*Petit enfoncement réversible*

180/250

**122. PARIS**



AIGUIERE en étain à gorge en S, piédouche à godrons et anse en C à crosse drapée. Le culot est orné d'une frise de languettes lancéolées rapportées par soudure. Poinçon de Mathurin SIBILLE reçu maître en 1680 : marteau couronné / P / M.S. Poinçon de contrôle : petit lis couronné utilisé vers 1715. Hauteur : 28 cm.

Début du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Petite réparation parfaitement exécutée au nœud.*

*Les modèles comportant ces languettes rapportées sont rares ; elles étaient découpées préalablement et soudées ensuite au culot.*

850/1200

**123. PAYS-BAS**

FLAMBEAU en étain à binet déprimé, fût en balustre et piédouche mouvementé à base chantournée. Il est orné de côtes torsées.

Poinçon de qualité : X couronné.

Hauteur : 24 cm.

Seconde moitié du XVIII<sup>ème</sup> s



50/90



**124. PRAGUE**

Belle CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond et couvercle mouluré à toit plat à poucier « boule », ornée en plein de motifs floraux finement gravés. Marque de propriété composée de quatre couples d'initiales, laurées et datées 1702. Poinçon de H.C TAUB reçu maître en 1686 et poinçon de ville (E. HINTZE, T4, 1421). Hauteur : 20 cm.

Vers 1700.

*Très bel état*

600/900



**125. RHEINECK (Suisse)**

PICHET tronconique en étain à couvercle à toit plat, bec verseur mouluré et poucier en forme de vase. Il est gravé d'une couronne de feuilles de chêne, d'un patronyme, et daté 1854. Poinçon d'un maître non répertorié : armes de la ville / (S)CHAFER / 1834. Hauteur : 26 cm.

Milieu du XIX ème s.

*Petite reprise d'étanchéité à la base*

70/120

### 126. ROUEN

Belle paire de FLAMBEAUX en étain à binets cylindriques, fûts évasés et piédouches mouvementés à base chantournée, ornés de rangs de perles et petits godrons. Trace de poinçon de contrôle. Poinçon de Pierre Gaspard LAMARE reçu maître en 1767 : marteau couronné / P.G.L. Hauteur : 22,5 cm.

Dernier tiers du XVIII<sup>ème</sup> s  
*En très bel état*

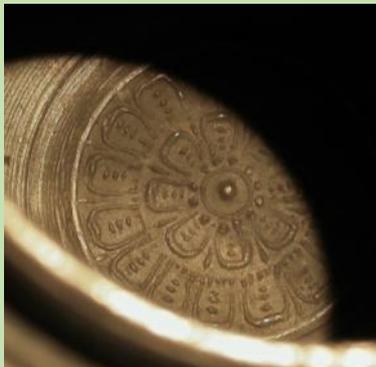
300/400



### 127. SAINT GALL

BOUEILLE à vin campaniforme en étain appelée « Glockenkanne » à bouchon vissé à anneau vertical, munie d'un déversoir tubulaire à clapet et ornée d'un écusson de rapport et gravée de motifs floraux et d'un cœur. Poinçon monogramme d'Heinrich HILLER reçu maître vers 1732 et contremarque rosacée au fond intérieur. Hauteur : 32,5 cm. Milieu du XVIII<sup>ème</sup> s.  
*Soudure au fond extérieur*

300/450



### 128. SALZBOURG

CHOPE de forme balustre en étain à couvercle à toit plat et poucier à gland. Poinçonnage de Johann Friedrich HEROLD actif dès 1830 à HOF (près de SALZBOURG) : 1°- ancre de marine / F.H. 2°- I.F.H / HOF / PROB (ZINN) / 184(-). Hauteur : 27,5 cm. Milieu du XIX<sup>ème</sup> s.

*Parfait état*

50/80





**129. SAXE**  
BOUTEILLE à vin en étain appelée « Prismenkanne » de forme octogonale fermant à bouchon vissé sommé d'un anneau. Elle est munie d'une anse à poucier « boule » et d'un déversoir tubulaire. Poinçons de maître et de ville non identifiés par E.Hintze. Hauteur : 35,2 cm. Seconde moitié du XVIII ème s. Très bon état

250/350



**130. STRASBOURG**

Grand PICHET tronconique en étain à base évasée et couvercle à poucier en S à crête moulurée.

Poinçon de Léonard 1<sup>er</sup> WEHRLLEN reçu maître vers 1700 : rose / L.W.

Poinçon de contrôle aux armes de la ville

Poinçon de jaugeage : tonnelet / armes de ville / K.Z.

Rosace au fond intérieur.

Hauteur : 30 cm.

Première moitié du XVIII ème s

Légère déformation de la base.

Pièce complètement et clairement poinçonnée

200/350



**131. STRASBOURG**

PICHET tronconique en étain à moulure médiane et poucier en S mouluré. Poinçon de contrôle aux armes de la ville. Poinçon d'Antoine Joseph BERGMAN actif dès 1801 : mineur / (A.I.B) / 1801. Contremarque intérieure rosacée. Hauteur : 31,2 cm. Tout début du XIX ème s

200/350



**132. STRASBOURG**

PICHET tronconique à base évasée en étain et poucier en S à crête moulurée. Contremarque rosacée au fond intérieur. Poinçon de contrôle aux armes de la ville. Poinçon de Jean Frédéric BORST reçu maître en 1731 : rinceau feuillagé / I.F.B. Hauteur : 31,3 cm. Entre 1731 et 1767

300/400





**133. SUD-EST DE L'ILE-DE-FRANCE**

Intéressant PICHET « ancêtre » en étain de typologie bourguignonne à épaulement et corps de forme tronconique inversée à base évasée, reposant directement sur le fond. Couvercle à languette trapézoïdale et poucier à glands.

Marque de propriété gravée : (R ?). MARRE.

Marque de jaugeage sur le gobelet.

Pièce obtenue par la technique ancienne de la fonte longitudinale dite aussi « fonte en coquilles ».

Hauteur : 29,9 cm.

Jauge : 2,227 litres

Fin du XVI<sup>ème</sup> ou première moitié du XVII<sup>ème</sup> s

*Cette jauge correspond à celle en vigueur à PROVINS située à l'époque en Champagne, actuellement en Ile-de-France et proche de la Bourgogne.*

*En très bon état, quelques très légers enfoncements sont signalés.*

250/400



**134. SUISSE (VEVEY ?)**

AIGUIERE (Stegkanne) en étain de forme balustre à piédouche, couvercle à degrés sommé d'un dauphin, poucier en S et long déversoir à pans muni d'un clapet de fermeture articulé.

Hauteur : 32,5 cm. Fin du XVIII<sup>ème</sup> s

*Très bon état*

250/350





**135. TOULOUSE**

PICHET en étain de forme balustre à piédouche, gobelet en talon droit, couvercle surélevé à toit plat et petite terrasse, muni d'un poucier à deux bourgeons. Poinçon de contrôle : CC couronnées / 1709 / TOL (pour Tolosa). Hauteur : 27,4 cm.

Première moitié du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Bel et grand exemplaire de rare provenance*

300/400



**136. TURIN**

Rare VASE DE PHARMACIE cylindrique en étain à couvercle évasé sommé d'un gland. Poinçonnage d'Angelo MERLINO reçu maître vers 1752 : 1° - MERLINO en clair. 2° - FIN apposé trois fois. Hauteur : 25 cm.

*Fin du XVIII<sup>ème</sup> s*

120/180



**137. TURIN**

Très grand PLAT rond dit « à venaison » en étain à bord mouluré. Il est estampé de frises de motifs répétitifs disposés concentriquement : lions passants, Saint Sébastien, quadrillés, fleurettes, éventails et motifs géométriques divers. Poinçon (usé) de Fratelli FILIBERTO reçu maître en 1770 apposé trois fois: deux anges portant une couronne / FRATELLI FILIBERTO. Diamètre : 56,7 cm. Fin du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Dimension quasi exceptionnelle en très bon état*

250/350



**138. VALAIS**

PICHET à épaulement en étain, pied et gobelet en quart de rond et poucier à glands. Poinçon d'ALVAZZI et CASTEL, actifs dès 1810. Poinçon de contrôle aux armes du Valais et marque d'inventaire : LXV. Hauteur : 26,2 cm  
Première moitié du XIX<sup>ème</sup> s

120/180



**139. VEVEY**

AIGUIERE en étain appelée « Stegkanne » de forme balustre à piedouche, long déversoir à pans et clapet relié au col par un bras mouluré, couvercle à toupie et poucier en S à crête moulurée. Anse à décrochement. Marque de propriété gravé : H.S.H / 1762. Poinçon de Pierre André UTIN reçu maître vers 1715 : lion rampant couronné / ANDR(E) (UTI)N / 1736. Hauteur : 30,4 cm.

Milieu du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Très bon état*

500/700





#### 140. VEVEY

PICHET à épaulement en étain, pied et gobelet en quart de rond et pousier à deux bourgeons. Poinçon de Philippe-Benjamin DORET : lion couronné / BENJAMIN DORET. Hauteur : 26,5 cm. Extrême fin du XVIII ème s

180/280

---

#### Extrait des conditions de la vente

La vente est faite au comptant.

**Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot, les frais et taxes suivants :  
21% T.T.C (24,6% T.T.C pour les acheteurs live soit 3% H.T. supplémentaires).**

Tout bordereau excédant pour une même vente 1.000,00 € (frais compris) devra être réglé en totalité par chèque barré ou par tout autre moyen inscrivant le montant réglé au débit d'un compte tenu chez un établissement de crédit, une entreprise d'investissement ou une institution mentionnée à l'article 8 de la loi n° 84-46 du 24 janvier 1984.

Tous les règlements partiels se rapportant à une dette dont le montant total dépasse ce seuil entrent dans le champ d'application de cet article.

Exclusion des non-résidents : Les transactions d'un montant supérieur à 1.000,00 € effectuées par les particuliers non commerçants n'ayant par leur domicile fiscal en France ne sont pas concernées et peuvent donc être réglées en espèces ou par chèques de voyage. Cependant ils sont désormais tenus de justifier de leur identité et de leur domicile, auprès du vendeur du bien ou du prestataire de service, pour tout règlement supérieur à 1.000,00 €.

L'Etude et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, et ce dans un délai de 48 heures avant la vente.

L'étude propose l'expédition des lots par les services de la poste (en colissimo recommandé ou Chronopost) au frais de l'acquéreur. L'étude ne garantit pas les dégradations subies par les lots du fait du transport malgré tout le soin que nous apportons à l'emballage des lots.

**Société de ventes volontaires – HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIE – Agrément 2005-543  
Anne et Germain MOREL, Commissaires-priseurs associés.**

---